

Bon de souscription

Pierre-Yves Artaud

Parcours d'un flûtiste pionnier

Entretiens réalisés par Sophie Dardeau

À la question : « L'école de flûte française » s'exporte-telle ? Oui, assurément !

C'est à travers ces témoignages privilégiés d'un aventurier de la flûte contemporaine, issue d'une grande tradition française, que l'on perçoit toute la dimension artistique, pédagogique et musicale d'un homme passionné de création. Une création dont il nous révèle les subtiles cheminements, et ce, bien au-delà de nos frontières.



Car il s'agit bien là du récit d'un homme au parcours atypique, fervent défenseur de la création musicale contemporaine pour flûte(s) traversière(s) – à laquelle il a consacré toute sa vie, toute son énergie –. Il nous apparaît tel un concentré d'essence et d'énergie, témoin d'une époque et d'une vie musicale, intense, époustouflante.

Sans ce formidable élan, Pierre-Yves Artaud n'aurait pu constituer tout un répertoire nouveau pour le faire briller de mille feux, procurant au métier de flûtiste – celui d'aujourd'hui et de demain – un sentiment de richesse inextinguible. Mais, au-delà de tout, cet engagement inconditionnel pour la musique d'aujourd'hui offrira une perspective nouvelle, permettant assurément à tout flûtiste professionnel – mais pas seulement – de se préparer sereinement à embrasser une carrière multiple : celle de musicien professionnel, chercheur et pédagogue, tout à la fois.

A paraître le 1^{er} décembre 2012 aux Éditions PIPPA

dans la collection Kolam Musique

textes et photos noir et blanc

112 pages – format 12x18 cm – 15 €

N° ISBN : 978-2-916506-42-5

Commander sur notre site www.pippa.fr ou retourner ce bon de souscription à :

Editions PIPPA, 25 rue du Sommerard, 75005 Paris – 01 46 33 95 81

Pierre-Yves Artaud. Parcours d'un flûtiste pionnier : 15 € (frais de port gratuits en France)

Nombre d'exemplaires :

Je joins un chèque de :€ à l'ordre de Pippa

Nom/prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Mél (facultatif) : _____