

# 24<sup>E</sup> ACADÉMIE INTERNATIONALE MOULIN D'ANDÉ

## CONTACTS

**Secrétariat :** Stéphanie CARNEIRO  
+33 (0)2 32 59 90 89  
s.carneiro@moulinande.asso.fr

**Présidente :** Suzanne LIPINSKA  
*President* s.lipinska@moulinande.asso.fr

**Moulin d'Andé**  
*Centre culturel de rencontre*

65 rue du Moulin F-27430 Andé  
Normandie - France

[www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)

**31 juillet - 29 août 2013**

*31<sup>st</sup> July - 29<sup>th</sup> August 2013*

**3<sup>ÈME</sup> SESSION**

20 - 29 Août

*20<sup>th</sup> - 29<sup>th</sup> August*

**Violon**  
*Violin*

**Flûte**  
*Flute*

**Piano**

**Violoncelle**  
*Cello*



**24** ans déjà ! 24 ans que la musique chaque été imprègne l'espace du moulin avec une régularité et un bonheur sans cesse renouvelés.

De ces premières années où de jeunes musiciens venant des quatre coins du monde découvraient le moulin d'Andé, il se dégage un parfum de jeunesse, de talent, de promesses aussi, lesquelles ont été souvent largement tenues.

Voir apparaître le nom de nombreux participants sur les affiches de prestigieux concerts justifie l'existence, la persistance, le développement de cette Académie qui d'année en année permet à nombre de jeunes musiciens d'entamer une carrière professionnelle dans laquelle ils trouveront l'épanouissement et le sens de leur vie.

La fidélité des professeurs qui pour la plupart rejoignent l'Académie chaque été est aussi un gage de pérennité. Professeurs comme étudiants trouvent au moulin non seulement des conditions de travail exceptionnelles avec de nombreuses salles de musique et de nombreux pianos, mais des conditions de vie qui leur permettent d'établir des relations enrichissantes, aussi bien entre eux qu'avec des résidents d'autres disciplines.

Lieu de travail, d'échanges, de rencontres, de résidence, le moulin est un lieu à part mais ouvert au monde où se retrouvent chaque été lors de l'Académie des musiciens de toutes nationalités.

**Que l'Académie dure et perdure encore pour de nombreuses décennies !**

Suzanne LIPINSKA,  
Présidente

#### Tarif général

**1200 € + 50€** droit d'inscription

#### Tarif étudiant

**900 € + 50€** droit d'inscription

Ces tarifs comprennent: les frais pédagogiques et l'utilisation des salles et des pianos, (ou l'accès simple aux masterclass), ainsi que l'hébergement en pension complète, en chambre double et l'accès à tous les concerts. Sur demande et selon les disponibilités, il est possible d'être hébergé en **chambre individuelle**, pour un supplément de **150 €**.

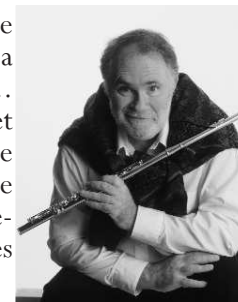
#### Date limite d'inscription

**1<sup>er</sup> JUILLET 2013**

## 3<sup>ème</sup> session: 20-29 août

### Pierre-Yves ARTAUD, flûte

Premier prix de flûte et de musique de chambre du CNSM de Paris, Pierre-Yves ARTAUD s'est produit dans le monde entier. Il a joué sous la direction de chefs tels que P. BOULEZ, C. DUTOIT... Professeur de flûte au CNSM de Paris, directeur de collections et auteur de plusieurs traités pédagogiques, il a également donné de nombreuses "master-classes". Qu'il soit concertiste, pédagogue ou chercheur, Pierre-Yves ARTAUD a largement contribué au développement de l'art de la flûte. En 2006, il est fait "chevalier des arts et des lettres" par le Ministre de la Culture.



### Acompte

Les inscriptions doivent être accompagnées de **250 € + 50€** (droit d'inscription) à valoir sur le tarif global. L'acompte pourra être remboursé en cas d'annulation du stage par le participant, jusqu'à un mois avant le début de la période du stage. Le droit d'inscription reste acquis (50€). Lorsque la candidature n'est pas acceptée par le professeur, la totalité, acompte et droit d'inscription, sera reversée. Le **solde de 650 €** est à régler le jour d'arrivée au Moulin.

### Modes de paiement

Chèque français (ou endossable sur une banque française), mandat postal, ou virement bancaire, en Euros exclusivement, à l'ordre du Moulin d'Andé, envoyé à :

**Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin - 27430 Andé - France**

*Note : tous les frais bancaires sont à la charge des participants*

### Arrivée et départ

Les participants arrivent la veille dans l'après-midi. Les départs auront lieu dans l'après-midi du dernier jour. Pour tout changement de dates, un accord préalable doit être impérativement demandé au Moulin.

Renseignements, bulletin d'inscription et brochure de présentation de l'Académie téléchargeables sur notre site Internet, rubrique **musique**.